



**Talentförderung**

Musikschulen Baselland



## **PODIUMSKONZERTE 2024**

**7–11**

Musikschule Allschwil	Mo, 17.06.2024
Regionale Musikschule Sissach	Di, 18.06.2024
Musikschule Arlesheim	Mi, 19.06.2024
Musikschule Laufental-Thierstein	Do, 20.06.2024
Allgemeine Musikschule MuttENZ	Fr, 21.06.2024



## PODIUMSKONZERT 7

**MONTAG, 17. JUNI 2024, 19:30**

**Musikschule Allschwil  
Saal «Gartenhof»  
Binningerstrasse 77  
4123 Allschwil**

### PROGRAMM

Eckhard Kopetzki  
\*1953

Maize Maze  
Drumset Duo

**Tanja Oberlin,  
Leandro Radovanovic**

Eckhard Kopetzki  
\*1953

Baobab  
für Solo Marimba

**Tanja Oberlin**  
Schlagzeug  
Klasse Friedemann Stert  
MS Allschwil

Matthew Loric  
\*1992

Odessa  
für Solo Marimba

**Leandro Radovanovic**  
Schlagzeug  
Klasse Friedemann Stert  
MS Allschwil

Claude Debussy 1862-1918	L'Isle Joyeuse	<b>Jonathan Ng</b> Klavier Klasse Irina Georgieva MS
Francis Poulenc Binningen-Bottmingen	Improvisation N 1 1899- 1963	
Antonio Ruiz-Pipó 1934-1997	Cancion y Danza n. 1 Cantabile Sempre ritmico	<b>Zakhar Balashov</b> Gitarre Klasse Giuseppe Feola MS Binningen-Bottmingen
Giovanni Bassano 1558-1617	Ricercata terza	<b>Alina Mundorff</b> Blockflöte Klasse Rachel Heymans MS Dornach
Johann Sebastian Bach 1685-1750	BWV 926, Präludium	
Görg Haverkate 1942-2006	Adagio recitativo	
Georg F. Händel 1685-1759	Se un bell'ardire aus der Oper Ezio	<b>Max Brügger</b> Gesang Klasse Francisca Näf AMS MuttENZ Thomas Schmid, Klavier
Wolfgang A. Mozart 1756-1791	Abendempfindung	
Johann Sebastian Bach 1685-1750	Suite BWV 1007 Präludium	<b>Gian Zimmermann</b> Gitarre Klasse Christian Reichert MS Binningen-Bottmingen
Roland Dyens 1955-2016	Libra Sonatine Fuoco	
Benjamin Godard 1849-1895	Suite de trois morceaux op.116 Valse	<b>Nerea Petretta</b> Querflöte Klasse Katarzyna Bury MS Binningen-Bottmingen N.N., Klavier

# PODIUMSKONZERT 8

DIENSTAG, 18. JUNI 2024, 19:30

Regionale Musikschule Sissach  
Gemeindesaal 2. OG  
Kirchgasse 11  
4450 Sissach

JRP: Vertiefung Jazz/Rock/Pop

## PROGRAMM

Christina Aguilera  
\*1980

Hurt

**Jana Ingivel**

JRP Gesang

Klasse Franziska Ender

MS Allschwil

Dominic Stahl (p)

Emanuel Schnyder (b)

Thomas Bartels (dr)

Amy Winehouse  
1983-2011

Valerie

Alphonse Hasselmans  
1845-1912

La source

**Sophie Müller**

Harfe

Klasse Consuelo Giulianelli

RMS Liestal

Carlos Salzedo  
1885-1961

Chanson dans la nuit

Johann Sebastian Bach 1685-1750	Cello Suite No. 1 Prelude	<b>Maya Ziegler</b> Gitarre Klasse Dominik Gürtler RMS Sissach
Francisco Tarrega 1852-1909	Capricho Arabe	
Julio S. Sagreras 1879-1942	El Colibri	
Camille Saint-Saëns 1835-1921	Cellokonzert a-Moll, Op. 33 Tempo primo con moto	<b>Vivienne Thommen</b> Violoncello Klasse Emeric Kostyák RMS Gelterkinden Alessandro Tardino, Klavier
Antonio Vivaldi 1678-1741	L'Inverno Allegro non molto, Largo, Allegro	<b>Lea Zhang</b> Violine Klasse Ola Sendeckí MS Binningen-Bottmingen N.N., Klavier
Johann Sebastian Bach 1685-1750	Präludium Nr.11 F-Dur, aus dem wohltemperiertem Klavier Band 1 Vivace	<b>Jadon Benenson</b> Klavier Klasse Felicitas Strack MS Binningen-Bottmingen
Béla Bartók 1881-1945	Rumänische Volkstänze 4. Tanz aus Butschúm 5. Rumänische «Polka» 6. Schnell-Tanz	

## PODIUMSKONZERT 9

MITTWOCH, 19. JUNI 2024, 19:30

Musikschule Arlesheim  
Aula Gerenmatte  
Mattweg 54c  
4144 Arlesheim

JRP: Vertiefung Jazz/Rock/Pop

### PROGRAMM

Max Bruch  
1838-1920

Aus Schwedische Tänze op. 63  
Nr. 5, 8, 13, 14, 15

**Valerie Meyer**

Violine

Klasse Simone Schmidlin  
MS Aesch-Pfeffingen  
Imola Bartha, Klavier

Stacey Ryan  
\*2004

Fall in Love Alone  
.

**Lara Malic-Rodriguez**

JRP Gesang

Klasse Elodie Lauton  
RMS Liestal

Luiz Eça  
1936-1992

The Dolphin

**Karina Verich**

JRP Piano

Klasse Felix Graf  
MS Arlesheim

Bud Powell  
1924-1966

John's Abbey

Josephine Cronholm  
\*1971

In Your Wild Garden

**Sophie Mills**

JRP Gesang

Klasse Elodie Lauton  
RMS Liestal

Herbie Hancock *1940	One Finger Snap	<b>Oliver Potluka</b> JRP Piano Klasse Christian Gutfleisch MS Binningen-Bottmingen Christian Gutfleisch (ep)
Chucho Valdés *1941	Mambo Influenciado	
Chick Corea 1941-2021	Armando's Rumba <i>Karina Verich (p)</i>	<b>Borys Markiewicz</b> JRP E-Bass Klasse Emanuel Schnyder MS Arlesheim
Nat Simon 1900-1979	Poinciana	<b>Borys Markiewicz (eb)</b> <b>Ruben Honegger (p)</b>
Bill Evans 1929-1980	Very Early	<b>Ruben Honegger</b> JRP Piano Klasse Felix Graf MS Arlesheim
Alicia Keys *1981	Empire State of Mind	<b>Flurina Sibold</b> JRP Gesang Klasse Elodie Lauton MS Arlesheim
Kiana Ledé *1985	I Choose You	<b>Noémie Jäggi</b> JRP Singer/Songwriter Klasse Elodie Lauton MS Arlesheim
Esperanza Spalding *1984	Precious	<b>Sophie Mills, Flurina Sibold, Noémie Jäggi</b>
Bruno Mars *1985	Treasure	<b>Lara Malic-Rodriguez, Sophie Mills, Flurina Sibold, Noémie Jäggi</b>

Bandbegleitungen: Graf Felix (p), Emanuel Schnyder (cb), Ulli Niedermüller (dr)



MUSIKSCHULE  
LAUFENTAL  
THIERSTEIN

# PODIUMSKONZERT 10

**DONNERSTAG, 20. JUNI 2024 19:30**

**Musikschule Laufental-Thierstein  
Alts Schlachthaus Laufen, Forum  
Seidenweg 55  
4242 Laufen**

## PROGRAMM

Hans-Georg Burghardt 1909-1993	Partita brevis Moderato – Allegro non troppo – Lento (quasi pastorale) – Scherzando – Lento cantabile	<b>Linus Zimmer</b> Blockflöte Klasse Eda Rechsteiner RMS Laufental-Thierstein Aniele Steininger, Klavier
Pjotr I. Tschaikowski 1840-1893	Souvenir d'un Lieu Che Meditation	<b>Elias Taglang</b> Violine Klasse Daniel Hauptmann RMS Laufental-Thierstein
Johann Sebastian Bach 1685-1750	Partita VI-Solo h-moll BWV 1002, Sarabanda	Tobias Cramm, Klavier



Luigi Bassi  
1833-1871

Konzert Fantasie über Themen aus  
der Oper „Rigoletto“ von  
Giuseppe Verdi

**Oksana Honcharuk**  
Klarinette  
Klasse Marc Bättscher  
RMS Laufental-Thierstein  
Edoardo Milanello, Klavier

Max Bruch  
1838-1920

Violinkonzert g-moll, op. 26  
1. Allegro moderato

**Livia Tabatbai**  
Violine  
Klasse Isabelle Ladewig  
MAB - Musikschule Klassik  
Alessandro Tardino, Klavier

Ivan Trevino  
\*1983

Song Book Vol. 1  
Anthem

**Fabrizio Guarini**  
Schlagzeug  
Klasse Adrian Romaniuc

Wolfgang Schlüter  
\*1933-2018

Solobook for Vibraphone 2  
Ballad for Vibes

MS Reinach

Eckhard Kopetzki  
\*1956

6 Solos for Drum Set  
Drum Catcher Part 2

Pablo de Sarasate  
1844-1908

Zigeunerweisen op. 20

**Antonia Meyer**  
Violine  
Klasse Isabelle Ladewig  
MAB - Musikschule Klassik  
Alessandro Tardino, Klavier



Allgemeine  
Musikschule Muttenz

# PODIUMSKONZERT 11

**FREITAG, 21. JUNI 2024, 19:30**

**Allgemeine Musikschule Muttenz  
Schulhaus Donnerbaum  
Schanzweg 20  
4132 Muttenz**

## PROGRAMM

Martin Berteau 1691-1771	Sonate G-Dur Op. 1 Nr. 3 I. Allegro	<b>Sara Ribeiro da Silva</b> Violoncello Klasse Sara Oster MS beider Frenkentäler Yuka Munehisa, Klavier
Daniël van Goens 1858-1904	Tarentelle Op. 24	
Johann Sebastian Bach 1685-1750	Präludium und Fuga B-Dur WTK Band 1 BWV 866	<b>Tobias Jauslin</b> Klavier Klasse Alexander Troitskiy MS Leimental
Franz Liszt 1811-1886	Valse oubliées no. 1 S. 215	
Antonio Tauriello 1931-2011	Toccatà	

Franz Schubert 1797-1828	Sonate für Arpeggione und Klavier Allegro moderato	<b>Nina Gauck</b> Viola Klasse Andrey Smirnov MS Binningen-Bottmingen Julia Polinskaja, Klavier
Édouard Lalo 1823-1892	Symphonie espagnole op. 21 Allegro non troppo	<b>Rojin Atici</b> Violine Klasse Stefanie Bischof RMS Laufental-Thierstein Tonino Riolo, Klavier
Carl Maria von Weber 1786-1826	Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 1 in f-moll Op.73, 1. Allegro	<b>Flurina Bürklin</b> Klarinette Klasse Yolanda Fernández MS Dornach Angela Killian, Klavier
Maurice Ravel 1875-1937	Jeux d'eau	<b>Sean Cervenka</b> Klavier Klasse Alexander Troitskiy
Alexander Scriabin 1872-1915	2 Poèmes op. 32 1. Andante cantabile 2. Allegro Con eleganza Con fidueia	MS Leimental

## TALENTFÖRDERUNG MUSIKSCHULEN BASELLAND

Die Talentförderung der Musikschulen Baselland dient der speziellen Förderung geeigneter und begabter Schülerinnen und Schüler. Durch ein besonders ausgebautes Fächerangebot und die kantonale Vernetzung mit anderen Musikschulen wird ein Rahmen geschaffen, welcher eine optimale musikalische Förderung und Entwicklung ermöglicht. Über die Talentförderung kann je nach individuellen Voraussetzungen der Anschluss an ein Berufsstudium gewährleistet werden.

Die Teilnahme in der Talentförderung ist an die Bedingung geknüpft, dass die Schülerinnen und Schüler der Beschäftigung mit ihrem Instrument zentrale Bedeutung beimessen und dass sie die mit dem Besuch der Talentförderung verbundenen Auflagen erfüllen.



**Auskunft und Kontakt**  
**Simon Reich, Geschäftsleitung**  
simon.reich@vmb.ch  
www.talentfoerderung.ch

Postanschrift:  
Verband Musikschulen Basel-Landschaft  
4144 Arlesheim



Verband  
Musikschulen  
Basel  
Land

**BASEL**   
**LANDSCHAFT** 