

Der Landrat musiziert

→ Sing'n'Spielheft

Jahresabschluss

Do 12.12.2024, 16 Uhr

→ Bassschlüssel

Inhalt + Programm

1. La Réjouissance-Händel → **Landratsensemble**
2. Trio-Haydn (~~Noten~~) → Holzblasensemble (extern)
3. Was soll das bedeuten? → **Alle**
4. Leise rieselt der Schnee → **Alle**
5. Kling Glöcklein → **Alle + Triangeln**
6. Es ist ein Ros' entsprungen → **Alle**
7. Gloria in excelsis Deo → **Alle**
8. Pachelbel Kanon → **Landratsensemble**
9. Joy to the World → **Alle**

La Réjouissance

from Music for the Royal Fireworks HWV 351

G.F. Handel

Allegro

1. **[f]**

2. **[f]**

3. **[f]**

5

9

13

16

Was soll das bedeuten

Volkslied aus Schlesien

1. 2. 3. 4.

1. Was — soll das be - deu - ten? Es — ta - get ja — schon. Ich —
2. Treibt zu - sam - men, treibt zu - sam - men die Schäf - lein für - baß. Treibt zu
3. Ich — hab' nur ein — we - nig von wei - tem ge - guckt, da —
4. Ein — her - zi - ger — Va - ter, der steht auch da - bei; ein' —
5. Das — Kind - lein, das — zit - tert vor Käl - te und Frost. Ich —
6. So — ge - het und — neh - met ein Lämm - lein vom Gras und —

5

weiß wohl, es — geht erst um — Mit - ter - nacht 'rum. Schaut nur da - her!
sam - men, treibt zu - sam - men, dort — zeug' ich euch was. Dort in — dem Stall,
hat mir mein — Herz schon vor — Freu - den ge - hüpft: Ein schö - nes Kind,
wun - der - schön' Jung - frau kniet auch auf dem Heu. Um und um — singt's,
dacht' mir: I, — wer hat's denn al - so ver - stoßt, daß man auch heut',
brin - get dem — schö - nen Christ - kind - lein et - was. Geht nur fein sacht'!

11

Schaut nur da - her! Wie — glän - zen die — Stern - lein, je — län - ger je mehr!
dort in — dem Stall wer - det Wun - der - ding' se - hen, treibt zu - sam - men ein - mal.
ein schö - nes Kind liegt — dort in der — Krip - pe bei — E - sel und Rind.
um und um klingt's, man — sieht ja kein Licht - lein, so — um und um brinnt's.
daß man auch heut' ihm — sonst kei - ne — an - de - re — Her - berg' an - beut?
Geht nur fein sacht', auf — daß ihr dem Kind - lein kein' — Un - ruh' nicht macht!

Leise rieselt der Schnee

Text & Melodie: Eduard Ebel (1839–1905)

1. 2. 3. 4.

The musical score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major (one sharp) and 6/8 time. The first system (measures 1-4) features a descending eighth-note melody in the Soprano and Bass parts, with the Alto and Tenor parts providing harmonic support. The lyrics are: 1. Lei - se rie - selt der Schnee, still und starr ruht der See, 2. In den Her - zen ist's warm, still schweigt Kum - mer und Harm, 3. Bald ist hei - li - ge Nacht, Chor der En - gel er - wacht, 4. 's Kind - lein, gött - lich und arm, macht die Her - zen so warm.

5.

The second system (measures 5-8) continues the melody. The lyrics are: weih - nacht - lich glän - zet der Wald. Freu - e dich, 's Christ-kind kommt bald! Sor - ge des Le - bens ver - hallt. Freu - e dich, 's Christ-kind kommt bald! Horch nur, wie lieb - lich es schallt! Freu - e dich, 's Christ-kind kommt bald! Strah - le, du Stern, ü - ber'm Wald! Freu - e dich, 's Christ-kind kommt bald!

Kling, Glöckchen, kling

Text: Karl Enslin (1814–1875)

1. Kling, Glöckchen, klin-ge-lin-ge-ling! Kling, Glöckchen, kling! Laßt mich ein, ihr
2. Kling, Glöckchen, klin-ge-lin-ge-ling! Kling, Glöckchen, kling! Mäd-chen hört und
3. Kling, Glöckchen, klin-ge-lin-ge-ling! Kling, Glöckchen, kling! Hell er - glüh'n die

6
Kin - der! Ist so kalt der Win - ter! Öff - net mir die Tü - ren!
Büb - chen: Macht mir auf das Stüb - chen! Bring' euch vie - le Ga - ben,
Ker - zen. Öff - net mir die Her - zen, will d'rin woh - nen fröh - lich.

11
Laßt mich nicht er - frie-ren! Kling, Glöckchen, klin-ge-lin-ge-ling! Kling, Glöckchen, kling!
sollt euch d'ran er - la - ben! Kling, Glöckchen, klin-ge-lin-ge-ling! Kling, Glöckchen, kling!
From - mes Kind, wie se - lig! Kling, Glöckchen, klin-ge-lin-ge-ling! Kling, Glöckchen, kling!

The musical score is written for four voices (1, 2, 3, 4) in a 2/4 time signature with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is primarily in the bass clef. The lyrics are in German and describe a scene where a bell is ringing, and a girl is heard. The score is divided into three systems, with measures 6 and 11 marked at the beginning of the second and third systems respectively.

Es ist ein Ros' entsprungen

Volkslied aus dem 16. Jahrhundert

Wur - zel zart.
sa - ias sagt:
En - gel-heer
uns so süß.

1. Es ist ein Ros' ent-sprun - gen aus ei - ner Wur - zel zart. Wie uns die
2. Das Rös-lein, das ich mei - ne, da - von Je sa - ias sagt: Ma - ri - a
3. Den Hir - ten brach - te Kun - de da - von ein En - gel - heer und sag - te,
4. Das Blü - me - lein so klei - ne, das duf - tet uns so süß. Mit sei - nem

7 kam — die Art
Blüm - lein 'bracht.
bo - - ren wär'.
Fin - ster - nis.

Al - ten sun - gen, aus Jes - se kam — die Art und hat ein
ist's, die Rei - ne, die uns das Blüm - lein 'bracht. Aus Got - tes
wo zur Stun - de Chri - stus ge - bo - - ren wär'. Zu Beth - le -
hel - len Schei - ne ver - treibt's die Fin - ster - nis. Wahr' Mensch und

12 zu der hal - ben Nacht.
zu der hal - ben Nacht.
hoch sie freu - ten all'.
tet von Sünd' — und Tod.

Blüm' - lein 'bracht mit - ten im kal - ten Win - ter, wohl zu der hal - - - ben Nacht.
ew' - gem Rat hat sie ein Kind ge - bo - ren wohl zu der hal - - - ben Nacht.
hem im Stall das Kind als - bald sie fan - den, gar hoch sie freu - - ten all'.
wah - rer Gott, hilf uns aus al - lem Lei - de, ret - tet von Sünd' — und Tod.

zu der hal - ben Nacht.
zu der hal - ben Nacht.
hoch sie freu - ten all'.
tet von Sünd' und Tod.

zu der hal - ben Nacht.
zu der hal - ben Nacht.
hoch sie freu - ten all'.
tet von Sünd' und Tod.

Gloria in excelsis deo

Melodie: wahrscheinlich Nicolaus Decius (ca. 1485–1546)

1. 8
2. 4

1. Hört, wir sin - gen Ju - bel - lie - der, hört, welch ein Wun - der
E - cho halt's von Ber - gen wi - der, laut er - - - schallt das
2. Hir - ten, wa - rum wird ge - sun - gen? Sagt uns doch eu - rer
Groß der Sieg, der heut' er - run - gen, ju - belnd geht's von
3. Und wir kün - den froh euch al - len die Ge - - - burt des
Laßt ein Dank - lied d'rum er - schal - len, daß es steigt zum

3. 8
4. 4

4

heut ge - schah!
Glo - ri - a:
Freu - de Grund! 1. - 3. Glo - - - - -
Mund zu Mund:
Kind's zu - hauf.
Him - mel auf:

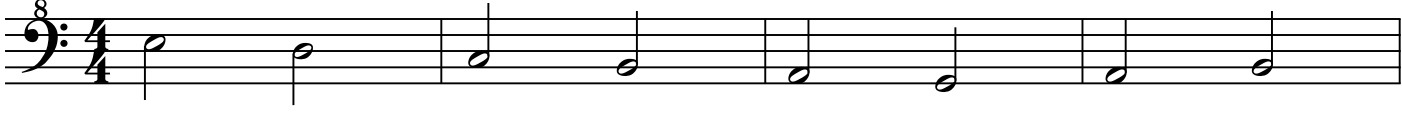
8

- - ri - a in ex - cel - sis De - o! De - - - o!

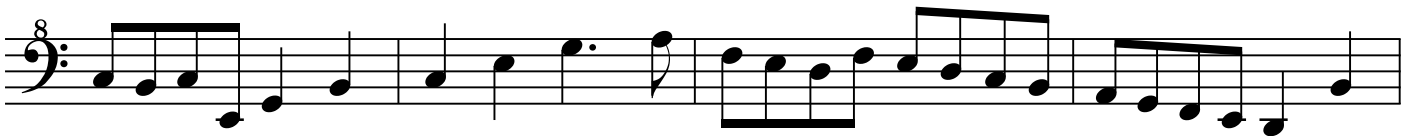
Pachelbel-Kanon

Text und Musik:
Johann Pachelbel
Arr. Samuel Bornand

1 C G Am Em F C F G



2 C G Am Em F C F G



3 C G Am Em F C F G



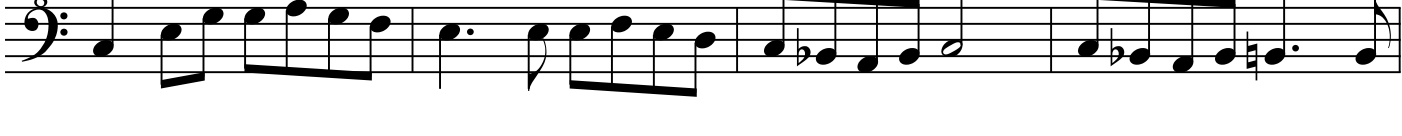
4 C G Am Em F C F G



5 C G Am Em F C F G



6 C G Am Em F C F G



7 C G Am Em F C F G



Joy to the World

Words by
ISAAC WATTS

Music by
G. F. HANDEL

With joyful vigor (♩ = 92)

1 2 3 4

f

Tuba

5 6 7 8

f

Tb.

9 10 11 12

f

Tb.

15

13 14 15 16

17 18 19 20

21

mf *mf* *mf* *mf*

21 22 23 24

1 2 3 Tb.

25 26 27 28

1 2 3 Tb.

29 30 31 32

1 2 3 Tb.

33 34 35 36 37 38

ff rit.

ff rit.

ff rit.

ff rit.