



PODIUMSKONZERTE 2025 1–6

Regionale Musikschule Liestal	Mo, 20.01.2025
Musikschule Leimental	Di, 21.01.2025
Musikschule Arlesheim	Mi, 22.01.2025
Musikschule Reinach	Mi, 29.01.2025
Allgemeine Musikschule MuttENZ	Do, 30.01.2025
Musikschule Aesch-Pfeffingen	Fr, 31.01.2025



PODIUMSKONZERT 1

MONTAG, 20. JANUAR 2025, 19:30

**Regionale Musikschule Liestal
Kasernenstrasse 68A
4410 Liestal**

PROGRAMM

Joachim Andersen 1847-1909	aus 24 Etüden op.21 Etüde Nr.6 in h-moll	Naeda Moussa Querflöte Klasse Christoph Bösch RMS Liestal Yuka Munehisa, Klavier
Antonio Vivaldi 1678-1741	aus Concerto «La tempesta di mare» F-Dur op.10 Nr. 1, RV 433 Allegro	
Ludwig v. Beethoven 1770-1827	aus Duett WoO 27 II. Larghetto Sostenuto III. Rondo Allegretto	Matti Erny Saxofon Klasse Klaus Pfister RMS Gelterkinden Klaus Pfister, Saxofon
Johann S. Bach 1685-1750	aus Suite Nr.2 für Violoncello solo BWV1008 in d-moll Prélude	Jaïra Wenger Violoncello Klasse Sara Oster RMS Sissach
E. del Cinque 1700-1773	Sonate Nr.6 in d-moll für 3 Violoncelli I. Andantino posato II. Allegretto	Inès Köllner, Violoncello Aline Schumacher, Violoncello RMS Gelterkinden

Carl Reinecke 1824-1910	Notturmo op.112	Valentin Halter Waldhorn Klasse Marcial Holzer MS Arlesheim Tonino Riolo, Klavier
David Popper 1843-1913	Hungarian Rhapsody op.68	Inès Köllner Violoncello Klasse Guillermo Pastrana RMS Liestal Aleck Carratta, Klavier
Michel Pignolet de Montéclair 1667 - 1737	aus Concert à deux Flutes à bec Gavotte en Rondeau Courante à la manière française Air	Chantal Binder Blockflöte Klasse Sarah Giger RMS Liestal Sarah Giger, Blockflöte
G. Buonaventura Viviani 1638 - 1692	Duetto fiorentino Adagio - Allegro- Adagio - Allegro	
Gabriel Fauré 1845-1924	Lydia op.4, Nr.2 Chanson d'amour op.7 Nr.1	Júlia Steták Gesang Klasse Nicole M. Wehrli RMS Liestal
Xavier Montsalvatge 1912-2002	Cinco Canciones Negras Chèvre	Yuka Munehisa, Klavier
Camille Saint-Saëns 1835-1921	aus Cello-Konzert Nr.1 in a-moll, op.33 Allegro non troppo - Allegro molto	Aline Schumacher Violoncello Klasse Guillermo Pastrana RMS Liestal Aleck Carratta, Klavier

PODIUMSKONZERT 2

DIENSTAG, 21. JANUAR 2025, 19:30

**Musikschule Leimental
Mehrzweckraum Schulanlage Am Marbach
Sägestrasse 15
4104 Oberwil**

PROGRAMM

Niels W. Gade
1817-1890

Fantasiestücke op.43
III. Ballade
IV. Allegro Molto

Marcos Ventura Lui
Klarinette
Klasse Urs Beutler
MS Leimental
Ruwen Gu, Klavier

Isaac Albeniz
1860-1909

Suite Espanola op.47
Granada

Salome Tarköy
Namika Ikezawa
Harfe

Inge Frimout-Hei
*1970

Late Night & Fiesta

Klasse Carina Walter
MS Leimental
MUSOL

Fazil Say
*1970

Ses Ballad for piano Op.40b

Ruwen Gu
Klavier
Klasse Krisztina Stübinger
MS Leimental

Marcel Grandjany
1891-1975

Etude No.3 op.45
aus Violin Partita No.1
Sarabande

Raphael Jauslin
Harfe
Klasse Carina Walter
MS Leimental

David Watkins
*1939

aus Dance Suite
Bolero

Sergei Rachmaninoff
1873-1943

Vocalise Op.34

Mina Ikezawa
Violoncello
Klasse Guillermo Pastrana

Caspar Cassadó
1897-1966

Requiebros

MUSOL
Alessandro Tardino, Klavier

Paul Bonneau
1918-1995

Suite

Loris Bloch
Saxofon
Klasse Beat Kappeler
MS Reinach
Matteo Cardelli, Klavier

PODIUMSKONZERT 3

MITTWOCH, 22. JANUAR 2024, 19:30

Musikschule Arlesheim
Aula Gerenmatte
Mattweg 54c
4144 Arlesheim

PROGRAMM

Dimitri Tiomkin
1894-1979

Wild Is The Wind

Sara Ribeiro da Silva

JRP Gesang

Bruno Mars
1985

Grenade

Klasse Elodie Lauton

MS beider Frenkentäler

Felix Graf, p

Emanuel Schnyder, cb

Antonio Carlos Jobim
1927-1994

Dindi

Ava Kiefer

JRP Gesang

Ariana Grande
1985

No Tears Left To Cry

Klasse Elodie Lauton

RMS Liestal

Felix Graf, p

Emanuel Schnyder, cb

John Taylor
1962-2015

Whirlpool

Karina Verich

JRP Piano

Karina Verich
*2005

Zefir

Klasse Felix Graf

MS Arlesheim

Emanuel Schnyder, cb

Kendji Chirac *1966	Les Yeux de la Mama	Lara Malic-Rodriguez JRP Gesang Klasse Elodie Lauton
Luiz Bonfá 1922-2001	Manhã de Carnaval	RMS Liestal Boris Markiewicz JRP E-Bass Klasse Emanuel Schnyder MS Arlesheim Felix Graf, p Emanuel Schnyder, cb
Fats Waller 1904-1943	Honeysuckle Rose	Flurina Sibold JRP Gesang Klasse Elodie Lauton
Stevie Wonder *1950	For Once In My Life	MS Arlesheim Felix Graf, p Emanuel Schnyder, cb Boris Markiewicz, eb
Freddie Mercury 1946-1991	Somebody To Love	Henrique Magno JRP Gesang Klasse Elodie Lauton
Harry Warren 1893-1981	There Will Never Be Another You	RMS Liestal Felix Graf, p Emanuel Schnyder, cb
Wardell Gray 1921-1955	Twisted	Sophie Mills JRP Gesang Klasse Elodie Lauton
Ed Sheeran *1991	Eyes Closed	RMS Liestal Felix Graf, p Emanuel Schnyder, cb
Raye *1997	Worth It	Noémie Jäggi JRP Singer/Songwriter Klasse Elodie Lauton
Cole Porter 1891-1964	Just One Of Those Things	MS Arlesheim Felix Graf, p Emanuel Schnyder, cb







PODIUMSKONZERT 4

MITTWOCH, 29. JANUAR 2025, 19:30

Musikschule Reinach
Aula Bachmatten
Egertenstrasse 8
4153 Reinach

PROGRAMM

Alphonse Hasselmans Trois Petites Pièces

1845-1912

I. Rêverie

II. Rouet

II. Ronde de nuit

Nora Vent

Harfe

Klasse Béatrice Scholtes

RMS Liestal

Fritz Kreisler

1875-1962

Präludium und Allegro

im Stile von Gaëtano Pugnani

Allegro

Andante

Allegro

Allegro molto moderato

Akshara Balaji

Violine

Klasse Simone Schmidlin

MS Aesch-Pfeffingen

Daniel Borovitzky, Klavier

Béla Bartók

1881-1945

Sechs Rumänische Volkstänze

Der Tanz mit dem Stabe (Molto moderato)

Gürteltanz (Allegro)

Der Stampfer (Moderato)

Horn-Tanz - (Andante)

Rumänische Polka - (Allegro)

Schnell-Tanz - (Allegro - Allegro vivace)

William Francke

Violine

Klasse Alexandra Iosif

MS Arlesheim

Tonino Riolo, Klavier

Bernhard Heiden 1910-2000	aus Sonata for Saxophone and Piano I. Allegro	Noel Geuss Saxofon Klasse Edgar Jäggi MS Reinach Jana Sviezena, Klavier
Johannes Brahms 1833-1897	aus Sonate in e-moll, op.38 Allegro non troppo	Juli Sommerer Violoncello Klasse Andrea Bischof MS Arlesheim Tonino Riolo, Klavier
Autor Piazzolla 1921-1992	Street Tango Energico - molto meno mosso - piu mosso	Marzia Cusentino Violine Klasse Simone Schmidlin
Henri Wieniawski 1835-1880	Légend Andante - Allegro moderato	MS Aesch-Pfeffingen Daniel Borovitzky , Klavier
Richard Strauss 1864-1949	Hornkonzert Nr.1 I. Allegro	Timo Wohlgenut Waldhorn Klasse José Martin Blanco RMS Laufental-Thierstein
Pablo de Sarasate 1844-1908	Zigeunerweisen Moderato Un poco piu lento Allegro molto vivace	Valerie Meyer Violine Klasse Simone Schmidlin MS Aesch-Pfeffingen Sarah Meyer, Klavier



Allgemeine
Musikschule Muttenz

PODIUMSKONZERT 5

DONNERSTAG, 30. JANUAR 2025 19:30

Allgemeine Musikschule Muttenz
Schulhaus Donnerbaum
Schanzweg 20
4132 Muttenz

PROGRAMM

Frédéric Duvernoy
1765-1838

Sonata Nr.1 für Cello und Horn
Allegro
Adagio

Paul Willitsch
Waldhorn
Klasse Martin Roos
RMS Liestal
Aline Schumacher, Cello
Klasse Guillermo Pastrana

Ludwig van Beethoven
1770-1827

Sonatina (arr. E. Kostyák)
Adagio

Vivienne Thommen
Violoncello
Klasse Emeric Kostyák
RMS Gelterkinden
Daniel Thommen, Gitarre

Manuel de Falla
1876-1946

Spanische Suite (arr. E. Kostyák)
El paño moruno
Nana
Polo

Ludvig van Beethoven 1770-1827	Sonate C-Dur, op.2 Nr.3 Allegro con brio	Dalya Epting Klavier Klasse Mischa Sutter MS Binningen-Bottmingen
Anonymus 18. Jahrhundert	Fifteen Solos by unknown Masters of the eighteenth century (J.Giesbert) Capriccio, allegro Largo Capriccio, allegro	Roland Potluka Oboe Klasse Judith Wenziger MS Binningen-Bottmingen Julia Polinskaja, Klavier
Bernhard Molique 1802-1869	Concertino für Oboe und Orchester Allegro - Rezitativ - Adagio	
Claude Debussy 1862-1918	Images, Première Série Reflets dans l'eau	Caroline Blättler Klavier Klasse Mischa Sutter MS Binningen-Bottmingen
Markus Zahnhausen 1965-2022	Schlaflied für einen Kolibri	Fabienne Good Blockflöte Klasse Katharina Bereuter
Johann Sebastian Bach 1685-1750	Sonate F-Dur BWV 1035 Adagio ma non tanto Allegro	MS Münchenstein Han-Na Lee, Cembalo
Hugo Wolf 1860-1903	Das verlassene Mägdlein	Venea Portner Gesang Klasse Mirjam Wernli
Andrew Lloyd Webber *1948	You Must Love Me	MS Arlesheim Thilo Muster, Klavier
P. I. Tschaikowski 1840-1893	Méditation Andante molto cantabile	Luis Zusman Violine Klasse Vera Landtwing MS Birsfelden Julia Polinskaja, Klavier

Musikschule Aesch-Pfeffingen



PODIUMSKONZERT 6

FREITAG, 31. JANUAR 2025, 19:30

Musikschule Aesch-Pfeffingen
Schützenmattschule Trakt C, Musiksaal Erdgeschoss
Dornacherstrasse 43
4147 Aesch

PROGRAMM

Sylvius Leopold Weiss Ciaccona
1686-1750

Zakhar Balashov
Gitarre
Klasse Giuseppe Feola
MS Binningen-Bottmingen

J. Haydn Sonata Es-Dur Hob.XVI:49
1732-1809 I. Allegro

Tobias Jauslin
Klavier
Klasse Alexander Troitskiy
MS Leimental

F. Chopin Etude op.25 Nr.2
1810-1846

Antonio Lauro
1917-1986

Vals Venezolano Nr.3
II. Quasi Mazurka

Maya Ziegler
Gitarre
Klasse Giuseppe Feola
RMS Sissach

Roland Dyens
1955-2016

Fuoco

Thelonious Monk
1917-1982

Blue Monk

Gaël Tobler
JRP E-Gitarre
Klasse Jérôme von Allmen
RMS Liestal

Larry Carlton
*1948

Room 335

Frédéric Chopin
1810-1849

Fantaisie-Impromptu cis-moll op.66

Mark Xu
Klavier
Klasse Mischa Sutter
MS Binningen-Bottmingen

Camille Saint-Saëns
1835-1921

Morceau de Concert, op.94

Yann Bühler
Waldhorn
Klasse Marcial Holzer
MS Münchenstein
Tonino Riolo, Klavier

F. Chopin
1810-1846

Ballade Nr.2 F-Dur op.38

Sean Cervenka
Klavier
Klasse Alexander Troitskiy
MS Leimental

TALENTFÖRDERUNG MUSIKSCHULEN BASELLAND

Die Talentförderung der Musikschulen Baselland dient der speziellen Förderung geeigneter und begabter Schülerinnen und Schüler. Durch ein besonders ausgebautes Fächerangebot und die kantonale Vernetzung mit anderen Musikschulen wird ein Rahmen geschaffen, welcher eine optimale musikalische Förderung und Entwicklung ermöglicht. Über die Talentförderung kann je nach individuellen Voraussetzungen der Anschluss an ein Berufsstudium gewährleistet werden.

Die Teilnahme in der Talentförderung ist an die Bedingung geknüpft, dass die Schülerinnen und Schüler der Beschäftigung mit ihrem Instrument zentrale Bedeutung beimessen und dass sie die mit dem Besuch der Talentförderung verbundenen Auflagen erfüllen.

Die Vorspiele sind öffentlich, der Eintritt ist frei. Sie sind herzlich willkommen!

Die Jurygespräche im Anschluss an die Podiumskonzerte sind ausschliesslich der Schülerin/dem Schüler sowie der Lehrperson und der jeweiligen Schulleitung vorbehalten.

Auskunft und Kontakt:

René Straub, Geschäftsleitung

geschaeftsleitung@vmbl.ch

www.tfbl.ch

Postanschrift:

Verband Musikschulen Baselland

c/o Musikschule Münchenstein

Baselstrasse 8

4142 Münchenstein

